



Explain Pain Butler D., Moseley L.

Noigroup Publications Adelaide, Australia 2003

כתבה: יוספה דנציגר

מי מאתנו או מהמטופלים שלנו לא סובל מכאב מדי פעם? אחת הבעיות העומדות בפני קלינאים היא הפער בין הידע שלנו, המטפלים, ובין הידע של המטופל והבנתו את המצב. ספר זה נותן לנו כלים לגשר על הפער הזה, וכשמו כן הוא: מסביר את הכאב. הבנת הסיבות לכאב והמנגנונים הפעילים עשויים, כשלעצמם, לעזור לאנשים להתמודד עם הכאב ולהתגבר עליו, ומכאן החשיבות שנודעת לגישור על הפער האמור.

דיויד בטלר ולורימר מוסליי כתבו ספר שאמור לשמש את המטפל והמטופל. מצד אחד הספר עממי, כתוב בשפה המובנת לכל אחד, אך יחד עם זאת מקצועי לעילא ועילא, וכולל הסברים מקיפים ומעמיקים על כאב. הספר יכול לשמש את הפיזיותרפיסט לרענון ועדכון הידע בנושא כאב.

בהקדמה לספר מציינים המחברים, בליווי איורים משעשעים וקלים למעקב ולהבנה, את מטרות השימוש בספר:

- לעזור לאנשים הסובלים מכאב ולמטפלים בהם למצוא את השיטות והגישות המתאימות לכל אחד באופן אישי
- להשתמש במודלים חדשניים להפגת הכאב ולאפשר חזרה לחיים נורמאליים
- לעזור למטפלים השונים במתן הסברים על מהות הכאב
- לעזור ולאפשר לאנשים הסובלים מכאב להבין את מצבם

אכן הספר עונה על המטרות הללו. בכל פעם שמעיינים בו מגלים זווית חדשה להבנת הכאב ודרכי הטיפול בו. בפרקים השונים יש סקירה מקיפה של מערכות הגוף השונות וחלקן בחוויית הכאב, מודלים טיפוליים ואמצעי טיפול. בסיום כל פרק יש ריכוז של הנקודות החשובות והעיקריות של הפרק. הפרקים עצמם והסיכום שזורים בפנינים כגון "כל חווית כאב היא תגובה נורמאלית למה שהמוח תופס כאיום" או "כשהכאב מתמשך, מערכת ההתראה שלנו הופכת להיות רגישה יותר" - משפטים שכל קלינאי שעוסק בכאב יכול להשתמש בהם בהסבירו את המצב בשלבים שונים של הטיפול. הספר מלווה באיורים משעשעים וקלים למעקב ולהבנה שמאירים ומבהירים את ההסברים. כמה פעמים צריך להזכיר את האיורים?

על המחברים: דיויד באטלר הינו מהפיזיותרפיסטים הידועים והחדשניים בתחום טיפול בכאב בפיזיותרפיה. באטלר, שכתב מספר ספרים בתחום, חבר לאחד החוקרים החשובים ביותר בשנים האחרונות בתחום הפיזיותרפיה, דר' לורימר מוזלי, מאוניברסיטת סידיני וחוקר חבר באוניברסיטת אוקספורד. מדובר בספר חשוב לכל מרכז טיפולי לפיזיותרפיה ורצוי שאחד מאיתנו יתרגם את הספר לעברית לטובת מטופלים שאינם דוברי אנגלית.